

Калейдоскоп открытий

*Информационная газета № 23
Март 2024 год*

**«Готовим руку к письму»**

Письмо — это сложный для ребенка навык, требующий точных скоординированных движений и слаженной работы мелких мышц кисти руки. Письмо требует сосредоточенности и умения управлять своей деятельностью.

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до поступления в школу. Эта подготовка начинается уже тогда, когда малыш берет игрушку рукой. Ведь для ручного письма важны навыки мелкой моторики. От того насколько хорошо она развита, будет зависеть и почерк человека.

Рекомендации родителям

Как определить уровень готовности руки ребенка к письму?

Пишем ровные буквы

Проведите с ребенком несколько простых упражнений, которые помогут определить, насколько развита у него мелкая моторика и готова ли его рука к письму.

- рисуем круг (предложите ребенку нарисовать круг);
- рисуем линии (предложите ребенку провести линию посередине нарисованной прямой дорожки, не отклоняясь от нее и не отрывая ручки от бумаги);
- рисуем фигурные дорожки (предложите ребенку провести фигурную дорожку по обозначенным пунктирным линиям);

Если ребенок с трудом справился с заданием, а линии у него получились прерывистые, угловатые и неровные, то можно говорить о недостаточной развитости кисти руки.

Тренируем руку

Мелкая моторика рук — это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Огромную пользу в развитии мелкой моторики руки оказывают:

- массаж и самомассаж пальцев и кистей рук, пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
- занятия лепкой, аппликацией, рисованием, различными видами рукоделия;
- раскрашивание, штриховка, обводка, игры с прищепками, наматывание ниток;
- игры с мелкими предметами — пазлы, мозаика, счетные палочки, конструкторы;
- развитие элементарных навыков самообслуживания — застегивание пуговиц, шнуровка;
- вырезание из бумаги, оригами, сортировка и нанизывание мелких предметов;

Пишем правильно

Как правильно держать ручку при письме

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец придерживает ручку сверху, а большой поддерживает ее слева. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку слишком сильно. Указательный палец может легко подниматься, и ручка при этом не должна падать. Безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или же свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Если представить, что на среднем пальце есть невидимая подушечка, то на нее мы и укладываем ручку, а указательный и большой пальцы захватывают ручку сверху. Расстояние от самого кончика ручки до кончика указательного пальца должно быть примерно 1,5 см. Если это расстояние слишком маленькое или большое, рука во время письма будет напряжена.

Составитель: Ивлева Инна Владимировна, воспитатель

Тираж 10 экземпляров