

# Наши дочки и сыночки

Информационная газета № 3  
январь 2025 год

## Родителям на заметку «Полезность русских сказок в формировании личности ребенка»



*«Если вы хотите, чтобы ваши дети  
были умными – читайте им сказки.  
Если вы хотите, чтобы они были  
еще умнее – читайте им больше сказок».*

*Альберт Эйнштейн*

В последнее время взрослые недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка.

Русские народные сказки отходят на второй план и заменяются просмотром роликов на телефоне родителей, или в лучшем случае, просмотру мультфильмов. Современные родители предпочитают включать сказки на умной колонке, чем читать их детям самостоятельно.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения.



На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества.

Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. Сказка нужна ребенку для того, чтобы возможно полнее, богаче пережить этот полезнейший для его психического развития период. Сказка формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших сказках именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Не мало важно, чтоб сказка соответствовала возрасту ребенка.

### Список детской литературы по возрастам:

#### 1. 2-3 года

«Колобок», «Теремок», «Репка», «Куричка ряба», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «Два жадных медвежонка», «Петух и лиса», «Свинья и коршун», «Упрямые козы», «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Мойдодыр», «Путаница», «Тараканище», «Краденное солнце»; «Айболит», «Бычок — черный бочок», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Тили-бом! Тили-бом!...» и т.д.

#### 2. 3-5 лет

«Денискины рассказы», «Буратино, или Золотой ключик», «Лягушка-путешественница», «Дядя Стёпа», «Красная шапочка», «Про Иванушку-дурачка», «Воробышко», «Зайчишка-трусишка...», «Кот в сапогах», «Морозко», В. Осеева «Волшебная иголочка», «Знаменитый утенок Тим», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», братья Гримм «Бременские музыканты», : «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова и т.д.

#### 3. 5-7 лет

«Аленький цветочек», Бажов П., «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце», «Федорино горе», «Муха цокотуха», «Волшебник Изумрудного города», Гайдар А., «Голубая чашка», «Чук и Гек», Гераскина Л., «В стране невыученных уроков», Драгунский В., «Денискины рассказы», «20 лет под кроватью», «Похитители собак», Ермолаев Ю., «Дом отважных трусишек», Ершов П., «Конек-Горбунок» и много, много других сказок и рассказов.

И, конечно, не забываем про пословицы и небылицы, басни и потешки.



Составители:

Писаренко Евгения Сергеевна, воспитатель