

Поем с мамой вместе! Насколько важно заниматься пением?



Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребенка, позволяет выразить чувства, объединяет малыша и взрослого общим настроением, помогает лучше воспринимать музыку. Кроме того, является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат, способствует правильному произношению. При регулярном разучивании дети подпевают легкие песенки в двух- трех летнем возрасте, а к пяти годам будут помнить – узнавать и подпевать – около 50 песенок.

Могут ли родители помочь малышу петь чисто?

Безусловно, могут. Для этого сначала взрослый должен выучит песенку сам, пропеть ее несколько раз под фонограмму, затем - следом за записью по фразам, останавливая кассету в конце каждой фразы. Разучивать песенку можно в присутствии ребенка. За несколько дней до этого взрослый знакомит малыша с песенкой, напевая ее как бы для себя, используя для продления подвижной игры, рассказывая сказку. Подбор материала проводится в порядке возрастающей трудности, с учетом желания ребенка.

Очень важно, чтобы ребенок спел чисто уже первый звук песенки. Можно сначала попеть один слог на этом первом звуке. Пение на один слог особенно важно для плохо говорящих детей, но и для детей постарше тоже полезно. Удобно петь на слоги «ма», «ми», «му», «ля», «та».

После нескольких попыток ребенок обычно подстраивается голосом к первому звуку. Если же он не может подстроиться голосом к ноте, подскажите, что надо петь «тоньше», «толще», покажите, как спел он, а затем - как надо было спеть. Важно помочь малышу услышать свой голос. Предложите ему несколько заданий: петь закрыв одно или оба уха ладошками, с закрытым ртом, в микрофон, чтобы слышать свой голос из динамика.

Хорошей готовностью к пению будет разучивание текста тоненьким «кукольным голосом» а также исполнение звукоподражаний (писк цыплят, мяуканье котят и т.п.).

Разучивая песенку, взрослый должен показывать, как надо петь (очень медленно, отделяя один слог от другого).

Как часто надо петь с ребенком?

Петь с малышом желательно каждый день, но непродолжительное время, не утомляя ребенка. Можно проводить игры, в которых малыш поет уже разученные песенки. Особенно активно ребенок поет в том случае, когда после определенных слов песенки «кукла» или игрушка выполняет какие-либо действия. Например, появляется и убегает зайчик («В огороде зайчика»), кукла ложится спать («Гули- гули»), цыплята клюют зернышки («Цыплята») и т.п.

С уважением музыкальный руководитель: Друзин В.В.